

Die Idee kam beim Hochzeitstag

Eingefleischtes Paar spielt
viele Love-Songs im Pavian

(mek). Jeden Montag regiert im Pavian am Schwibbogenplatz der Trash Club mit eigen-
tümlichen Musik-Programmen. Unter dem
Titel „Lovely Hit Machine“ stellte das Paar
„Nancy & Lee“ eine persönliche Auswahl
stilistisch des öfteren divergierender Musik
vor. „Elegante Musik für erwachsene Men-
schen“ lautete das Motto.

Keine pop-historische Beleuchtung un-
kommerzieller Musik fand dieses Mal statt,
auch kein Spezial-Programm für Country-
oder Rock-'n'-Roll-Fans. Vielmehr ging es um
die Thematisierung eines Paares als Unterhal-
tungskünstler. Die Akteure: Lemmie und
Franz Dobler, bekannt auch als Ethnologin
respektive Schriftsteller. Als „Nancy & Lee“
huldigten sie dem legendären amerikanischen
Pop-Duo Nancy Sinatra und Lee Hazelwood,
deren Hits über den Trash Club-Abend ver-
streut wurden. Bekannte Nummern wie „The-
se Boots Are Made For Walking“, „Sand“ oder
„Jackson“ liefen als Originalaufnahmen oder
in Form obskurer Cover-Versionen.

Ständig unterbrochen wurde diese Hom-
mage durch Soul-, Disco- oder Easy List-
ening-Stücke. Als „eingefleischtes Paar“, so die
beiden Musik-Liebhaber, hätten sie neben
persönlichen Hits verstärkt auf „Love-Songs“
gesetzt. Kürzlich, beim elften Hochzeitstag,
wäre die Idee für diesen ungewöhnlichen Auf-
lege-Abend geboren worden.



Lemie und Franz Dobler servierten Lieblings-
songs im Pavian. Bild: B. Schmid