

Eine heimische ‚Supergroup‘ in der Sparte Country

Postart Contest-Preisverleihung der Band Lasso im Pavian

(erto). Interessantes Rahmenprogramm zur offiziellen Preisverleihung des Postart Contests '99, der unter dem Motto „Was nehme ich mit ins Jahr 2000?“ stand. 80 Gäste im Pavian wurden durch das Live-Debüt des Country-Pop-Ensembles Lasso sowie Musikkonserven vom Kult-DJ-Couple Cpt. James T. Maschek & Marie unterhalten.

Zum Abschluss des diesjährigen Postart Contests zum Thema „Was nehme ich mit ins Jahr 2000?“, gedacht als kleiner Wettbewerb für angehende Grafiker, präsentierte man die 18 Entwürfe, die in die Endausscheidung gekommen waren und somit gewählt werden konnten, vergrößert und auf dekorative Kartons aufgezogen.

400 Leute bei Abstimmung

Knapp 400 Leute beteiligten sich an der Abstimmung, gut ein Drittel davon über die Internetseite www.postart.de. Dort kann man noch weitere vier bis fünf Wochen lang diese 18 Entwürfe betrachten. Siegerin Nelli Zwirner (18 Prozent der Stimmen, Motiv „Ernte 2000“), der Zweitplatzierte Roman Lüttmerding (16 Prozent, „Rosa Brille“) und der Drittplatzierte Markus Hofke (15 Prozent, „nur MICH“) erhielten Urkunden. Demnächst gehen ihre Entwürfe als Postkarten in vierstelliger Auflagenhöhe in Druck.

Angekündigt war „die texanische Nachwuchshoffnung in Sachen Countrymusic“, die Band Lasso („erster Auftritt in Good Ol'Germany“). Doch von wegen Texas, alles hiesige Musiker namhafter Bands, Augsburgs erste Country-Supergroup sozusagen. Hiermit seien sie geoutet, als Freunde des Country-Liedguts, das sie so hingebungsvoll intonierten. An Gesang und Tamburin trat Sandy

Stardust (alias Sandy Gelee, Sängerin bei Doopeedoo, The Presley Family) in Erscheinung. An der Klampfe, hüftschwingend und singend, Punk Anderson (alias Pegulan B. Maier, Orgler der aufgelösten Funky Presidents, Pegulan Hammond Trio). Am akustischen Bass war Tom Eden (alias Thomas P. Klein, Gitarrist der Funky Presidents) zu finden. Und last, but not least Hank Aroma (alias Markus Mehr, Gitarrist bei Blinker), der Mann mit dem Handtuch überm Schlagzeug. Ihr erster Auftritt mit beschwingt schmachtenden Versionen von Countrysongs wie „Jackson“, „Rose Garden“ und „Snowbird“ mit einem zwinkernden Auge. So zum Spaß.



Augsburgs erste Country-Supergroup spielte im Pavian.
Bild: Bürgermeister